

О Т З Ы В

на автореферат диссертации на соискание ученой степени
кандидата архитектуры по специальности 05.23.20 -
«Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-
архитектурного наследия»

Поповой Анны Андреевны

«Творчество академика архитектуры А.Н.Померанцева»

Кандидатская диссертация Анны Андреевны Поповой представляет собой обстоятельный труд, в котором впервые воссоздана целостная картина творчества выдающегося отечественного зодчего, являвшегося одним из ведущих мастеров поздней эклектики. Работа имеет несомненную научную значимость как в плане сохраняющего ныне свою актуальность углубленного теоретического осмысления неостилей внутри эклектики, так и в плане исследования и сбережения конкретных объектов наследия, построенных по проектам А.Н.Померанцева и представляющих огромную историко-культурную и архитектурно-художественную ценность.

Во введении автор рассматривает состояние вопроса, обосновывает актуальность диссертации, обозначает ее хронологические рамки, определяет предмет и объект, цель, задачи и методику исследования, формулирует положения, выносимые на защиту. Основная текстовая часть диссертации подразделяется на три главы.

В первой главе, посвященной основным этапам творческой биографии архитектора, автор уделяет особое внимание пенсионерской поездке А.Н.Померанцева, во время которой, в частности, были выполнены обмеры Палатинской капеллы в Палермо, предопределившие интерес зодчего к византийской архитектуре и стремление воплощать ее мотивы в своем творчестве с документальной достоверностью.

ВхН 367 от 27.05.2015г.

Во второй главе - «Архитектурно-строительная деятельность и основные проекты и постройки в области гражданской архитектуры» автором выявлены стилевые предпочтения архитектора, рассмотрены применявшиеся им композиционные приемы в отношении формирования объемно-планировочных решений, как отдельных зданий, так и целых ансамблей, проанализирован способ гармонизации инновационных конструкций и традиционного декора.

Третья глава посвящена деятельности архитектора в области храмового зодчества, анализу применявшихся им в этой сфере композиционных и конструктивных решений, а также особенностям творческого метода и творческого почерка АН. Померанцева. Отмечая обусловленность последних общими установками эклектики, автор убедительно формулирует те специфические черты, совокупность которых предопределяет своеобразие индивидуального подхода зодчего к решению проектных задач.

В ходе исследования, основанного на солидной источниковедческой базе из опубликованных материалов и целом пласте архивных документов, автором был введен в научный оборот ряд малоизвестных проектов архитектора, а также существенно уточнены датировка и стилевые характеристики ряда памятников.

Представленная диссертация, судя по автореферату, свидетельствует о профессиональной зрелости автора, способного творчески, логично, оригинально, результативно и доказательно вести исследования в области недостаточно изученных проблем теории и истории архитектуры.

В качестве замечания, отнюдь не снижающего научной значимости работы, необходимо отметить следующее. В автореферате не оговорено, уделяет ли автор внимание проблемам стилевых решений интерьеров храмов, построенных по проектам А.Н.Померанцева.

Считаю, что автореферат диссертации отвечает требованиям Положения о порядке присуждения ученой степени ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, несомненно, представляет весомый вклад в изучение

архитектуры периода эклектики, может и должна быть в дальнейшем опубликована в виде монографии. Автор диссертации «Творчество академика архитектуры А.Н.Померанцева» Анна Андреевна Попова заслуживает присуждения ученой степени «кандидат архитектуры» по специальности 05.23.20 – «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

**Канд. арх., профессор кафедры Реставрации, реконструкции
архитектурного наследия Казанского ГАСУ,
Заслуженный архитектор Республики Татарстан**

Р.Р. Аитов

Подпись Аи

14.05

ИСТИННО.
ИВХ *Аитов*

удостоверен
нач. отдела делопр. _____ за
Казанского государственного
архитектурно-строительного
университета

LD

Федеральное государственное высшее образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный архитектурно-строительный университет»

420043, г. Казань, ул. Зеленая, 1

Телефон, факс: +7 (843) 510-46-01, факс: +7 (843) 238-79-72

Официальный электронный адрес: info@ksaba.ru