

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ
ПРОФИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
программа академического бакалавриата, очная форма обучения

**КРАТКИЕ АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Блок 1. Дисциплины (модули)
Базовая часть

Б.1.01. Философия

Цели освоения дисциплины: дать студентам глубокие мировоззренческие знания о наиболее общей картине мира и месте в нем человека, о сущности, назначении и смысле его жизни, многообразии форм человеческой деятельности, соотношения истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческом сознании; подняться до уровня наиболее общих представлений о механизмах мышления, опираясь при этом на материал частных наук: естественных, технических, социальных и гуманитарных; способствовать становлению системной целостности их духовного мира; овладевать методологической культурой, принципами получения нового знания и их практического применения.

Содержание дисциплины: Введение в курс. Основные этапы развития мировой философской мысли. Тематическая структура: онтология, антропология, гносеология, методология, аксиология, теория всеобщего (диалектика). Сущность бытия и его интерпретация различными философскими школами. Категориальный аппарат с его методологической функцией. Генезис, специфика и эволюция человеческого сознания. Сущность человека, его рефлексия и саморазвитие. Общество как синтез обстоятельств и целенаправленной деятельности людей. Культура как способ существования человека и общества. Формы духовного освоения мира человеком. Философия науки и техники. Дилемма сциентизма и антисциентизма, технологического детерминизма и междисциплинарного подхода.

Б.1.02. История 1

Цели освоения дисциплины: сформировать у студентов систему знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; выработать навыки получения, анализа и обобщения исторической информации; ввести в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины: Предмет истории. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Исторические источники. Становление и развитие историографии. Основные направления современной исторической науки. Особенности становления государственности в России и мире. Русь в XIII-XV веках и европейское средневековье. Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации. Россия и мир в XVIII-XIX веках. Развитие системы международных отношений. Формирование колониальной системы и мирового капиталистического хозяйства. Промышленный переворот. Россия и мир в XX веке. Трансформация политических, экономических и социокультурных парадигм. Первая мировая война. Великая российская революция. Межвоенный период. Капиталистическая и социалистическая системы. Вторая мировая война. Особенности социально-экономического, политического и культурного развития СССР и мира во второй половине XX века. Крах колониальной системы. Холодная война. НТР и ее влияние на ход мирового общественного развития. Россия и мир в начале XXI века. Глобализация мирового экономического, политического и культурного пространства. Роль Российской Федерации в современном мировом сообществе.

Б.1.03. Правоведение

Цели освоения дисциплины: сформировать у студентов общие теоретические знания о государственно - правовых явлениях и целостное представление о правовой системе Российской Федерации; ознакомить с положениями основных отраслей российского права; развить у студентов юридическое мышление; воспитать уважительное отношение к праву и государству; укрепить в сознании идею верховенства права и незыблемости закона.

Содержание дисциплины: Основы теории государства и права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Основные положения российского гражданского права. Основные положения российского трудового права. Основные положения административного, семейного и уголовного права РФ.

Б.1.04. Педагогика и психология

Цель: обучение студентов основным понятиям, положениям психологии и педагогики, готовности к осуществлению воспитательной и педагогической деятельности в образовательных учреждениях.

Содержание дисциплины: Научные позиции отечественной психологии и педагогики. Введение в общую психологию Познавательные процессы Психология личности и общения. Общие основы педагогики Теория обучения Теория воспитания Управление образовательными системами. Основы педагогической деятельности.

Б.1.05. Социология

Цели освоения дисциплины: Целями освоения дисциплины «Социология» являются ознакомление студентов с основами социологической теории, предоставление студентам необходимого объема как теоретических, так и практических знаний в области социологии, раскрытие принципов соотношения методологии и методов социологического знания, выделение специфики социологии как самостоятельной области научного знания. Кроме того, изучение дисциплины «Социология» способствует приобретению студентами теоретических знаний об обществе как целостной системе и практических навыков его анализа.

Содержание дисциплины: Предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки; классические социологические теории; современные социологические теории; русская социологическая мысль; общество и социальные институты; мировая система и процессы глобализации; социальные группы и общности; общность и личность; малые группы и коллективы; социальная организация; социальные движения; социальное неравенство, стратификация и социальная мобильность; понятие социального статуса; социальное взаимодействие и социальные отношения; общественное мнение как институт гражданского общества; культура как фактор социальных изменений; взаимодействие экономики, социальных отношений и культуры; личность как социальный тип; социальный контроль и девиация; личность как деятельный субъект; социальные изменения; социальные революции и реформы; концепция социального прогресса; формирование мировой системы; место России в мировом сообществе; методы социологического исследования

Б.1.06. Этика

Цели освоения дисциплины: Помочь студентам повысить уровень их нравственной культуры, способствовать получению знаний, которые впоследствии в сочетании с их личным жизненным опытом помогут им в становлении свободной, нравственно автономной личности, в выработке самостоятельной нравственной позиции, очень нужной и важной не только в человеческом, но и в профессиональном плане.

Содержание дисциплины: Предмет, задачи этики как философской науки. Понятие о морали и нравственности. Главные направления этических исследований. Основные этические течения. Связь этики с религией и философией, их взаимодействие. Нравы общины в истории нравственных отношений. Нравы феодального и буржуазного общества в истории нравственных отношений. Структура морали. Трудности в преодолении противоречий морали. Способы изучения морали. Функции морали, их значение и характеристики.

Этические воззрения Древнего Востока. Этика Античности. Этика средневековья. Этические представления эпохи Возрождения. Этика Нового времени. Этические проблемы современного общества. Этика делового общения. Нравственные типы личности. Этикет как проявление культуры. Основные нормы и правила современного этикета.

Б.1.07. Иностранный язык 1

Цели освоения дисциплины: развитие и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции, приобретенной на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности, при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Изучение иностранного языка призвано также обеспечить: повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию; развитие когнитивных и исследовательских умений; развитие информационной культуры; расширение кругозора и повышение общей культуры студентов; воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

Содержание дисциплины: *Бытовая и социально-культурная сферы общения:* Знакомство. Друзья. Межкультурно: Ты или Вы? Как приветствуют в других культурах? Добро пожаловать! Межкультурно: Маленькая беседа в различных культурах. Поддержание знакомства. Семья. Стереотипный портрет носителя языка. Семья и домашние хлопоты. Время вне работы. Хобби и интересы. Досуг. Организация свободного времени в городе. Межкультурно: Этикет приёма пищи в разных культурах. Покупки. Магазины. Межкультурно: Расчёт стандартных ежемесячных расходов для семьи из одного человека. Современное жильё. Жить стильно и уютно. Современный мегаполис. Туристические достопримечательности и объекты культуры. Ориентирование в городе. Транспортная инфраструктура. Жизнь в мегаполисе: за и против. Экология современных городов. Современные мегаполисы. Проблемы преступности. Пути решения и превентивные меры. Современные мегаполисы. Проблемы и перспективы развития. Традиции и обычаи страны изучаемого языка. Традиции и обычаи страны изучаемого языка и России. Сравнительный аспект. Путешествовать – здорово!!! Межкультурно: Возможности для организации и проведения отпуска зарубежом. Виды туризма. Межкультурно: Аэропорты, размещение в отелях, гостевых семьях и студенческих общежитиях. Путешествовать – здорово!!! Видеорепортажи по страноведению. Путешествовать – здорово!!! Планирование виртуального маршрута путешествия по стране изучаемого языка. Будь здоров! – Спасибо! Здоровье и энергосберегающие технологии. *Учебно-познавательная сфера общения:* Роль иностранных языков в глобальном мире. Изучение иностранных языков в университете. Обучение зарубежом и международная академическая мобильность. Правила приёма в зарубежный вуз для обучения по образовательным программам бакалавриата и магистратуры. Виртуальная игра «Обучение в зарубежном вузе». Сделал дело, гуляй смело! Межкультурно: Этот изменчивый мир труда. Общение на рабочем месте. Сколько зарабатывают зарубежом? Межкультурно: Собеседование при устройстве на работу. Требования к соискателям. Составление резюме. Портфолио кандидата. Возможности карьерного роста. Межкультурно: Бизнес-этикет в странах Европы и Азии. Глобализация и проблемы современного мира. Глобализация и тенденции развития современного мира.

Б.1.08. Русский язык и культура речи 1

Цели освоения дисциплины: на основе анализа распространенных ошибок научить говорить и писать правильно, расширить и углубить знания студентов о нормативности на орфоэпическом, морфологическом, лексическом, стилистическом, синтаксическом уровнях, развить способность отбирать речевые средства с учетом ситуации речи, умение избегать двусмысленности, тавтологии, тяжеловесных, с трудом воспринимаемых конструкций. Умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

Содержание дисциплины: Введение в практический курс дисциплины; теоретические предпосылки понимания и описания современного русского языка и культуры речи;

орфоэпическая норма, морфологическая норма, стилистика – основные классификации функциональных стилей, характер связи предложений, лексическая норма – лексическое значение слова (синонимы, паронимы, омонимы), многословие: плеоназм, использование лишних слов, тавтология, расщепление сказуемого, слова – паразиты; лексическая неполнота высказывания; новые слова; устаревшие слова; слова иноязычного происхождения; диалектизмы; разговорные и просторечные слова; профессионализмы и жаргонизмы; фразеологизмы; клише и штампы; синтаксическая норма: порядок слов в предложении, падежные окончания, норма управления, придаточные предложения, преобразование прямой речи в косвенную, употребление обособленных конструкций.

Б.1.09. Математика

Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с сутью математического знания и выработка представлений о роли и месте математики в современной цивилизации и в мировой культуре; ознакомление с особенностями математического мышления и математических методов; ознакомление студентов с основными понятиями, положениями и методами аналитической геометрии, теории множеств, теории вероятностей, математической статистики: выработка навыков применения теоретических основ и методов математики в социально-гуманитарной сфере; развитие логического мышления, способности к абстрагированию и повышению общекультурного уровня.

Содержание дисциплины: Структура математики и ее разделы. Место математики среди других феноменов культуры: философии, науки, искусства. Основные черты математического мышления и математических доказательств. Математика и гуманитарные науки. Эволюция понятия числа. Координатный метод. Аналитическая геометрия как наука о пространственных формах и количественных отношениях. Элементы теории множеств. Множества и операции над ними. Конечные и бесконечные множества. Числовые множества. Элементы комбинаторики. Теория вероятностей. Основные понятия теории вероятностей. Вычисление вероятности с помощью формул комбинаторики. Случайные величины. Дискретные и непрерывные случайные величины. Математическое ожидание, дисперсия случайных величин. Функция распределения вероятности. Плотность вероятности. Нормальное распределение вероятности. Элементы математической статистики. Статистические оценки параметров распределения случайной величины. Дисперсия. Доверительный интервал. Проверка гипотезы о нормальном распределении случайной величины по экспериментальным данным.

Б.1.10. Информационные технологии

Цели освоения дисциплины: Овладение основными навыками получения, хранения и обработки текстовой документации и графической информации, изучение методов преобразования документов и изображений различных форматов. Анализ исторических материалов и типология источников. Освоение современных информационных технологий для обработки материалов и оформления результатов исследований. Изучение принципов работы вспомогательного оборудования. Освоение работы с информацией в глобальной сети Интернет.

Содержание дисциплины: Источниковедение. Типология источников. Методы анализа информации. Операционная система Windows. Текстовый редактор MS Word. Работа с текстом. Форматирование. Нормы оформления электронных текстовых документов. Структурирование электронной информации. Электронная таблица MS Office Excel. Работа с графическими программами Adobe PhotoShop и Corel Draw. Виды и типы изображений, редактирование и обработка изображений. Освоение принципов использования принтера и сканера. Оптическое распознавание информации программой Fine Reader. Получение информации из других источников. Хранение информации. Работа в сети Интернет. Применение полученных навыков в научно-исследовательской работе.

Б.1.11. Концепции современного естествознания

Цели освоения дисциплины: дать студентам знания в области основных разделов естествознания, его истории и методов исследования, основных понятий и теорий, фундаментальных закономерностей, принципов и основ формирования научного знания, теории самоорганизации как основной методологии современного естествознания.

Содержание дисциплины: Естествознание как раздел науки, его соотношение с гуманитарным знанием; элементы науковедения; история естествознания. Синергетический метод в естествознании. Основные понятия и закономерности в естествознании. Структурные уровни Вселенной. Науки о Вселенной (космология, космогония, астрономия): пространство-время; принципы относительности; симметрии и законы сохранения; процессы в астрономических объектах; астрофизика. Физические науки: динамические и статистические закономерности; релятивистские принципы в микромире; элементы квантовой механики (корпускулярно-волновой дуализм, принципы неопределённости и дополнительности); проблема вакуума; фундаментальные взаимодействия и области их проявления. Химические системы, реакционная способность веществ и химическая связь; термодинамика и кинетика, принципы возрастания энтропии. Биология как интегратор естествознания; глобальный эволюционизм; натуралистская, физико-химическая, эволюционная биология; основные закономерности существования живых организмов; генетика, её возможности и применение.

Б.1.12. Безопасность жизнедеятельности

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов способности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности. Приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека. Владение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижение антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества.

Содержание дисциплины: Введение в безопасность. Основные понятия и определения. Человек и техносфера. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека. Психофизиологические и эргономические основы безопасности. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации. Управление безопасностью жизнедеятельности.

Б.1.13. Теория культуры

Цели освоения дисциплины: Целью изучения дисциплины является ознакомление с основами теоретической культурологии, базовыми понятиями теории культуры, важнейшей проблематикой теоретико-культурологического знания, основными концептуальными подходами в сфере теории культуры. Рассмотреть историю развития культурологической мысли с Античности до современности. Проанализировать факты истории культуры с философской точки зрения, выделяя ряд закономерностей и тенденций исторического развития мировой культуры.

Содержание дисциплины: Определение и предмет культуры. Историческое развитие представлений о культуре. Понятие «культура» и «цивилизация». От философии культуры к культурологии. Культурология как наука о культуре. Основные понятия культурологии. Методы культурологических исследований. Модели культуры. Типология культур. Особенности изучения русской цивилизации и культуры. Философия культуры в эпоху Античности. Теория культуры в Средние века. Понимание культуры в рамках ренессансного гуманизма. Культурологические идеи в литературе эпохи Просвещения. Теория культуры в философии Новейшего времени. Социальная природа культуры. Культура как человекотворный феномен. Типология культурных образований – способностей, потребностей и целей. Рациональное понятие в культуре. Понятие меры, соотношения мер в диалоге. Диалогическая деятельность культурных субъектов. Понятие и определение культурной деятельности. Культурное и эстетическое начало в философском творчестве.

Определение культуры как совокупности позитивных социальных образований в историческом процессе. Соотношение понятий «культура», «эстетика», «художественное творчество». Проблемы массовой культуры. Культура массовых коммуникаций. Культура социальных групп и движений. Межкультурные коммуникации. Культурная политика.

Б.1.14. Семиотика и лингвистика

Цели освоения дисциплины: научить понимать студентов специфику семиотического объекта, строящегося на пересечении нескольких кодов, в том числе и естественного языка, проанализировать основные категории семиотики, ее истоки, сопоставить семиотические подходы и школы, осветить области применения семиотического знания, прогнозировать направления развития семиотики; в широком культурологическом контексте представить отечественные и зарубежные персоналии; обобщить и систематизировать все многообразие семиотических явлений при помощи единой системы понятий, дать представление о различных типах информации, передаваемых как с помощью естественного языка как вербального средства коммуникации, так и посредством других кодовых систем, невербальных по своей природе (язык тела, движений человека – кинесика т. д.) занимающих не менее значительное место в жизни носителя той или иной культуры и на равных правах участвующих в коммуникативной деятельности человека., познакомить с особенностям взаимоотношений различных знаковых систем, к которым прибегает человек в своей коммуникативной деятельности.

Содержание дисциплины: Предмет и задачи семиотики, семиотика в лингвистике и литературоведении; история развития семиотики, основные категории, понятия, концепции; место семиотики по отношению к другим дисциплинам, структурная лингвистика; типы знаковых систем; Пражская лингвистическая школа; языковые знаковые системы и их логика; генезис языка, соотношения е языка и мышления; понятие модели; иерархическое строение естественного языка, язык на конкретном уровне лексика, язык на абстрактном уровне; теория лингвистической относительности (гипотеза Сеппера и Уорха); семиотические аспекты литературоведения, кино, телевидения, одежды, в том числе национального костюма, язык рекламы, живописи, архитектуры; интерпретационный аспект знака.

Б.1.15. Эстетика

Цели освоения дисциплины: Целью изучения дисциплины является обучение студентов основным понятиям науки эстетики и эстетического идеала; выявление основных закономерностей, категорий, методов науки эстетики; анализирование исторической перспективы развития эстетики и эстетических представлений; обоснование практической необходимости и формы применения знаний об эстетике в профессиональной, научной деятельности и повседневной жизни.

Содержание дисциплины: Эстетика – наука об основных эстетических законах развития мира. Предметная сфера эстетики. Система эстетики. Эстетические категории. Методология и основные принципы эстетики. Эстетические учения Древнего Востока. Эстетические представления Древней Греции. Эстетическая теория Платона. Эстетическая теория Аристотеля. Эстетические принципы древнегреческой культуры. Эстетические учения Древнего Рима. Эстетический идеал западноевропейского средневековья. Эстетика эпохи Возрождения. Эстетический идеал Нового времени. Эстетические представления Древней м Средневековой Руси. Эстетика в России Нового времени. Эстетический идеал современности. Прекрасное в искусстве и в жизни. Эстетические категории художник, произведение, публика. Эстетические свойства природы и искусственной среды. Эстетические свойства народной и профессиональной культуры.

Б.1.16. Культурная антропология

Цели освоения дисциплины: обучить выявлению фундаментальных паттернов эволюции культуры, выработать у студентов навыки самостоятельного анализа культурно-антропологической проблематики, сформировать уважительное отношение к иным культурам и этносам.

Содержание дисциплины: культурная антропология как комплексная наука о человеке и культуре; основные школы и направления; проблемы изучения антропогенеза, расообразования и миграций; мифо-магическое мышление и его принципы; стадии развития мифо-магии; архаическое мышление как эволюционная основа культурного развития; родоплеменные структуры и родственные взаимосвязи; лингвистическая картина мира; теории этноса и этногенеза; психология этноса; этническая культура и современность; культура этноса и мировая культура; традиционные культуры и современный мир; межэтнические коммуникации; статус этноса; этнические процессы в современном мире; межэтнические конфликты, возможные пути их разрешения.

Б.1.17. История культуры 1

Цели освоения дисциплины: Обучение студентов особенностям развития мировой художественной культуры; рассмотрение истории создания произведений искусства в контексте событий мировой истории; анализирование истоки эстетических понятий западной и восточной культур; формирование у студентов системы основополагающих знаний в области истории мировой художественной культуры. Целью учебного курса также является изучение теории и истории библиотечного дела и библиографии как областей гуманитарного знания, необходимых для успешного обучения студента в вузе.

Содержание дисциплины: Библиография. Библиотеки Древнего Востока. Библиотеки в античной Греции. Библиотеки эллинистического периода. Библиотеки в античном Риме и Византии. Библиотеки Европы и Азии в эпоху Средневековья. Библиотеки Древней Руси. Библиотеки Европейского Возрождения. Русские библиотеки в XV-XVII вв. Библиотеки в эпоху Просвещения (XVII-XVIII вв). Библиотеки XIX века. Библиотеки Европы и Азии в XX веке. Российские библиотеки в XX веке. Освоение правил библиографического описания. История русской культуры. Древнерусская культура IX – первой половины XIII вв. Культура второй половины XIII – XV вв. Культура конца XV – XVI вв. Культура России при первых Романовых. Культура Нового времени (XVIII – первая половина XIX вв.). Культура России XIX в. Культура на рубеже веков. Культура СССР. Современная российская культура. История зарубежной культуры 1 (до XIV в.). Первобытная культура. Культура Древнего Египта. Культура Древнего Междуречья. Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима. Культура Западноевропейского Средневековья.

Б.1.18. История религий

Цели освоения дисциплины: овладение учащимися системой знаний, раскрывающей универсальные и вариативные черты архаических, этнических и мировых религий; освоение категорий теологического и религиоведческого характера; формирование толерантности в отношении представителей различных конфессий и систем мировоззрения, в целом; понимание учащимися роли религии в структуре любого культурного континуума.

Содержание дисциплины: Предмет истории религий. Религия как мировоззрение и социальный институт. Формирование системы первобытных верований. Религии Древнего мира. Дохристианские верования европейских и славянских народов. История мировых религий. Современные нетрадиционные религиозные культы.

Б.1.19. История искусств

Цели освоения дисциплины: освоение учащимися основных эстетических категорий, искусствоведческой терминологии и системы научного изучения произведений искусства; понимание знаково-символической природы искусства, ее обусловленности целостным культурным контекстом; развитие в мышлении и деятельности учащихся творческого начала и способности к индивидуальному самовыражению.

Содержание дисциплины: Искусство древнего мира. Искусство средневековой Европы. Искусство эпохи Возрождения. Искусство Европы и России XVII-XVIII вв. Искусство Европы и России XIX - начала XX вв. Искусство модернизма. Искусство постмодернизма.

Б.1.20. История литературы

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов представления о литературе как целостном феномене культуры, меняющем свои параметры в ходе мировой истории; определения места, которое занимает литература (искусство слова) среди других явлений культуры и иных видов искусства; освоение методики выявления опорных категорий литературоведения (литературных родов, жанров, стилей, направлений и методов) для построения целостной истории русской и зарубежной литературы.

Содержание дисциплины: Античность как колыбель европейской цивилизации. Роды, виды и жанры художественной словесности. Структура литературного произведения. Героический эпос зрелого средневековья. Рыцарская литература. Городская литература средневековья и Возрождения. Литература Возрождения, барокко и предклассицизм. Своеобразие западноевропейского и русского классицизма. Романтизм и реализм в Западной Европе и России XIX в. Символизм и натурализм в зарубежной и русской литературе. Истоки и становление советской литературы. Русская советская классика. Русская советская литература в эпоху «оттепели». Литература XX – начала XXI вв. Модернизм и постмодернизм.

Б.1.21. Техники анализа текстов культуры

Цели освоения дисциплины: Целью изучения дисциплины является обучение студентов основным понятиям, положениям и методам курса древнерусского языка как способа освоения техники анализа текстов культуры, что необходимо для изучения памятников письменности и понимания текстов культуры на различных исторических этапах ее развития, поскольку, чем старше возраст письменного памятника культуры, тем больше специальных знаний и техник и необходимо освоить студентам для его перевода на любой из современных восточнославянских языков.

Содержание дисциплины: Ознакомление студентов со сведениями о происхождении древнерусского языка и формирования системы славянской письменности, изучение техники чтения древнерусского письма, ознакомление с его видами и основными письменными источниками. В результате изучения курса студенты должны будут освоить основное содержание курсов фонетики, лексики, морфологии и синтаксиса древнерусского языка, овладеть методикой чтения и перевода древнерусских текстов, ознакомиться с основными памятниками литературы Древней Руси (X- XVII веков).

Б.1.22. Прикладная культурология

Цели освоения дисциплины: Целью изучения дисциплины является обучение студентов определять проблемы социодинамики современной культуры, определить место компонентов культуры в структуре современного социума. Охарактеризовать сферы социальной деятельности специалиста культуры с учетом актуальных тенденций их развития. Способствовать формированию системы практических знаний и навыков в области культурологии.

Содержание дисциплины: Сфера массовых коммуникаций: Информационное пространство культуры. Теория массовой коммуникации. Семиотика СМК. СМК и художественная культура. Функционирование СМК в системе социума. Экспериментально-прикладной аспект МК. Охрана и использование историко-культурных памятников. Классификация памятников истории и культуры: Поиск, выявление и учет памятников истории и культуры. Профилактика сохранности культурных памятников. Производственно-реставрационная деятельность. Использование памятников культуры. Управление и экономика в сфере культуры. Система управления культурой.

Б.1.23. Культура повседневности

Цели освоения дисциплины: Выпускники ННГАСУ направления 033000.62 «Культурология» в процессе выполнения профессиональной деятельности обязательно будут сталкиваться с бытовыми предметами различных исторических эпох, зачастую неидентифицированными. В обязанности культуролога, в зависимости от места работы может

входить идентификация предмета, определение его назначения и хронологии бытования. Предмет «Культура повседневности» призван подготовить студентов к этой важной и ответственной деятельности. В процессе изучения этой дисциплины решаются следующие задачи: актуализируется мотивация изучения культуры повседневности; формируется система знаний, умений и навыков в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования; создается готовность студентов к практическому использованию полученных знаний.

Содержание дисциплины: Наука археология как основная составляющая культуры повседневности. Вспомогательные археологические дисциплины. Культура повседневности в нижнем палеолите. Антропогенез. Австралопитек, оронин, парантроп, Хомо хабилис, синантроп, гейдельбергский человек, неандерталец, кроманьонец. Культура повседневности в верхнем палеолите. Культура повседневности мезолита. Культура повседневности неолита юга Русской равнины. Культура повседневности неолита севера Русской равнины. Культура повседневности энеолита Средней Азии. Культура повседневности энеолита Кавказа. Культура повседневности трипольской культуры. Культура повседневности бронзового века лесной полосы Русской равнины. Культура повседневности раннего железного века лесной полосы Русской равнины. Культура повседневности киммерийцев и скифов. Культура повседневности сарматов. Культура повседневности государства Урарту. Культура повседневности железного века Южной Сибири. Культура повседневности Пантикапея, Херсонеса и Ольвии. Культура повседневности Кепы, Тиритаки и Мирмикея. Культура повседневности античных государств Кавказа - Армении, Колхиды, Картли. Культура повседневности античных государств Кавказа - Дманиси, Тбилиси, Азербайджана, Мцхеты. Культура повседневности рабовладельческих и феодальных государств Средней Азии и Сибири. Культура повседневности прибалтийских финнов эпохи средневековья. Культура повседневности поволжских финнов эпохи средневековья. Культура повседневности балтов эпохи средневековья. Культура повседневности славян Восточной Европы V- VII вв. Культура повседневности кочевников евразийских степей. Культура повседневности восточнославянских племен в составе древнерусской народности. Культура повседневности древнерусской деревни. Культура повседневности древнерусского города.

Б.1.24. Экономика и менеджмент в социокультурной среде

Цели освоения дисциплины: создание у студентов целостного представления о специфике менеджмента в социально-культурной сфере и экономических механизмах повышения эффективности деятельности в её рамках; развитие и углубление знаний о технологиях организационного и финансового обеспечения социально-культурной деятельности; формирование способностей планирования материального и финансового обеспечения культурных проектов и программ

Содержание дисциплины: Сфера культуры и технология менеджмента. Организационно-экономические условия менеджмента в сфере культуры. Технология организационного и финансового обеспечения социально-культурной деятельности. Технология планирования. Налоговая политика в социально-культурной сфере. Работа с персоналом. Хозяйственная деятельность. учреждений культуры

Б.1.25. Физическая культура

Цели освоения дисциплины: формирование физической культуры личности студента, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины: Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студентов. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) будущих специалистов. Роль физической культуры в формировании здорового образа жизни и в

профессиональной деятельности. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.

Вариативная часть *Общая часть*

Б.1.26. Экономика

Цели освоения дисциплины: получение способности и готовности понимать и анализировать социально-экономические проблемы и процессы, быть активным субъектом экономической деятельности.

Содержание дисциплины: введение в экономику; общие принципы организации экономики; теория спроса и предложения; теория потребительского поведения; поведение фирмы на рынках продукта и ресурсов; макроэкономические показатели; макроэкономическое равновесие; макроэкономическая нестабильность (циклы, безработица, инфляция); виды экономической политики государства; международные экономические отношения; экономика современной России.

Б.1.27. История 2

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов системы компетенций, направленных на развитие профессиональных качеств обучающихся: знаний об основных закономерностях и особенностях исторического процесса, этапах исторического развития России, комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации, в истории человечества и современном мире; навыков получения, анализа и обобщения исторической информации; знаний исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; формирование у студентов в ходе изучения курса патриотической позиции, уважения к традициям своей страны, чувства сопричастности к судьбе России, ее прошлому, настоящему и будущему.

Содержание дисциплины: История России в начале XX века: социально-экономическое развитие, состояние культуры, трансформация политической системы. Россия в Первой мировой войне. Великая Февральская и Октябрьская революции 1917 года. Гражданская война 1918-1922. Формирование СССР. Социально-экономическая политика советского государства в 1920-1930-е гг. : нэп, коллективизация и индустриализация. Великая Отечественная война. Послевоенное устройство страны, Хрущевская оттепель. Политика Развитого социализма. Россия в конце XX века. Кризис советской власти. Россия в начале XXI века.

Б.1.28. Иностранный язык 2

Цели освоения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и остаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Изучение иностранного языка призвано также обеспечить: повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию; развитие когнитивных и исследовательских умений; развитие информационной культуры; расширение кругозора и повышение общей культуры студентов; воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

Содержание дисциплины: *Учебно-познавательная сфера общения.* Образование в России и за рубежом. Учёба в ННГАСУ. Обоснование выбора профессии. Профессия и деятельность культуролога. Востребованность профессии и деятельность культуролога. Многоликость и многоаспектность профессии культуролога. Философия и культурологические подходы к познанию бытия. Межкультурно: Профессия культуролога в России и в странах Европы. Индивидуальная работа и работа в команде. Основы профессиональной коммуникации

коллектива. Ролевая игра: устройство на работу в иностранной компании. История культурологических изысканий. Известные учёные-культурологи. Современные тенденции развития общества и поле деятельности культурологии. Проект моей мечты: сотворчество и содружество – важные умения культуролога. Межкультурно: Общение в команде. Планы на будущее. Совместный проект. День из жизни культуролога. Межкультурно: Коммуникативная игра. Основные актуальные направления поля деятельности культуролога. Философия эстетического и культурного образования в современном мире. Культурологическая концепция толерантности. Тенденции развития предмета научной деятельности культурологии. **Профессиональная сфера общения.** Профессиональная деятельность культуролога. Многоликость и многоаспектность профессии культуролога. Философия и культурологические подходы к познанию бытия. Профессия культуролога в России и в странах Европы. Профессиональная востребованность специалиста-культуролога. Современные проблемы и задачи культурологии. Современные концепции основных направлений развития культурологии в мире высоких технологий. Культурологические изыскания учёных мирового сообщества. Современные известные учёные-культурологи. Типология основных задач поля деятельности культурологии. Современные компьютерные технологии в помощь учёным культурологам. Их функциональная значимость. Моделирование проблемы в современном социуме и её симулятивное развитие. Культурологические рамки разрешения межнациональных конфликтов. Культурологические аспекты конфликтологии. Содружество, сотворчество, толерантность. Этика поведения современного специалиста. День из жизни культуролога. Визуальная презентация рабочего места учёного культуролога. Актуальные тенденции развития общества и поле деятельности культурологии. Современные известные учёные-культурологи.

Б.1.29. Экология

Цели освоения дисциплины: формирование систематизированных знаний в области экологии, повышение, экологической грамотности студентов, их экологическое воспитание, формирование экологического мышления.

Содержание дисциплины: Взаимоотношения природы и общества (социальная экология). Деятельность человека в природной среде как источник экологических проблем. Окружающая природная среда (ОПС), её структура, состояние и охрана. Элементы экологического краеведения. Структура и функционирование экосистем. Экология Нижегородской области.

Б.1.30. Компьютерные технологии в сфере культурологи

Цели освоения дисциплины: овладение основными навыками получения, хранения и обработки текстовой документации и графической информации, изучение методов преобразования документов и изображений различных форматов, освоение информационных технологий для анализа культурологических данных и оформления результатов исследований.

Содержание дисциплины: Текстовые документы в сфере культурологии. Типология текстовых источников информации. Текстовый редактор MS Office Word. Структура и формат текста. АBBYY Fine Reader. Сканирование текстов и графических изображений. Графическая информация в сфере культурологии. Основы работы в графических редакторах Векторная и растровая графика. Цифровые форматы изображений. Цветовые модели CMYK и RGB. Обработка изображений в Paint. Работа в Corel Draw и Adobe Photoshop. Создание простых векторных схем. Обработка растровых изображений. Фотомонтаж. Анализ культурологической информации посредством компьютерных технологий. Методы анализа информации. Поиск и обработка информации в глобальной сети Internet. Применение компьютера для оформления результатов культурологических исследований. Нормы оформления исследовательской работы студента. Создание презентаций в MS Power Point.

Б.1.31. История, культура, технологии деревообработки (резьба)

Цели освоения дисциплины: Целью изучения дисциплины является обучение студентов основным приёмам художественной обработки дерева, ознакомление с историей развития промысла, навыками создания декоративных изделий непосредственно с помощью основных приёмов и элементов художественной обработки дерева. Студент в процессе обучения знакомится со значением народного художественного промысла в культурно-историческом развитии России и за рубежом.

Содержание дисциплины: История возникновения, развития, и распространения промысла в России. Русские прялки, история возникновения, развития мастерства, (Особенности резьбы на прялках). Особенности создания пряничных досок, их виды. История развития резного дерева как предмета мебели русского крестьянства. Изучение декоративных элементов художественной обработки дерева (элементы растительного, геометрического орнамента). Плоскорельефная резьба, особенности. Рельефная резьба, особенности. Создание декоративных изделий (форма задана). История развития деревянной игрушки.

Б.1.32. История, культура, технологии работы с глиной (лепка)

Цели освоения дисциплины: знакомство с историей развития керамического искусства, выявление стилевых, формообразующих, колористических, орнаментальных и утилитарных особенностей глиняных изделий, характерных для различных эпох и культур, изучение истории русских керамических промыслов, специфики народных традиций в области керамики и различных видов работы с глиной, рассмотрение особенностей традиционной керамики на примерах керамических промыслов Нижегородской области, знакомство с технологическим процессом создания лепного керамического изделия и освоение практических приемов создания и декорирования керамики.

Содержание дисциплины: История и развитие керамического искусства. Лепка из глины как художественное явление и как объект изучения и сохранения культурного наследия. Виды народных керамических промыслов России. Изготовление копий и вариаций глиняной народной русской игрушки: Изучение копий археологических сосудов древних культур. Основные способы изготовления керамических изделий: лепка из цельного куска глины, спиральная лепка из жгутов (из полос), работа в рельефе (барельеф и горельеф). Основные способы декорирования поверхностей изделий; живописные и скульптурные. Работа в рельефе. Декоративные изразцы в народном искусстве.

Б.1.33. История, культура, технологии кружевоплетения

Цели освоения дисциплины: анализ истории возникновения и культуры плетения кружева и выявление стилевых, колористических, орнаментальных и утилитарных особенностей кружевных изделий, освоение многовековых традиций русского народного декоративно-прикладного искусства, получение практических навыков плетения кружева в вологодской технике

Содержание дисциплины: История европейского кружева. Возникновение и развитие промысла в России. Виды кружева. Классификация российского коклюшечного кружева. Основные центры кружевоплетения в России (Вологда, Елец, Вятка, Рязань, Балахна). Терминологическая база дисциплины. Технология работы с необходимыми материалами и инструментами. Кружево в интерьере. Коклюшечное кружево в светском костюме. Коклюшечное кружево в народном костюме. Полотнянка без перевива крайних пар. Полотнянка с перевивом крайних пар. Скань «верёвочка». Кружевная сетка. Полотнянка с перевивом всех пар. Вилюшка. Выполнение плетеного на коклюшках декоративного изделия в вологодской сцепной технике. Просмотр

Б.1.34. История, культура, технологии работы с батиком

Цели освоения дисциплины: анализ истории возникновения и культуры ручной росписи ткани и выявление стилевых, колористических, орнаментальных и утилитарных особенностей текстильных изделий с ручной росписью, освоение практических приемов росписи тканей в различных техниках.

Содержание дисциплины: Батик как вид декоративно-прикладного искусства. История возникновения ручной росписи тканей и культура батика. Закономерности построения и оформления декоративной композиции. Принципы расстановки цветовых акцентов. Терминологическая база дисциплины. Техника безопасности в процессе росписи тканей. Ткани для ручной росписи и их подготовка. Краски для ручной росписи ткани. Технология холодного батика. Нанесение резервирующего состава. Роспись изделия. Технология горячего батика. Роспись изделия. Удаление воскового слоя. Техника узелкового батика. Техника свободной росписи. Применение дополнительных эффектов в росписи тканей. Типичные ошибки и их устранение. Просмотр

Б.1.35. История, культура, технологии деревообработки (городецкая роспись)

Цели освоения дисциплины: Изучение истории становления и развития народных художественных промыслов Нижегородской области, их современного состояния, а также получение практических навыков владения техниками декоративно-прикладного творчества на примерах традиционных нижегородских росписей по дереву.

Содержание дисциплины: Народные художественные промыслы Нижегородского края. Влияние различных видов искусства в становлении искусства городецкой росписи. Предпосылки формирования и особенности развития нижегородских росписей по дереву. Инструменты и материалы. Азбука кистевой росписи. Технология городецкой росписи. Основные элементы городецкой росписи. Основные композиции и традиционные сюжеты. Создание эскиза и роспись изделия в городецкой технике. Краткая история хохломской росписи по дереву. Основные приемы свободно-кистевой росписи в хохломской манере.

Б.1.36. История культуры 2

Цели освоения дисциплины: Обучение студентов особенностям развития зарубежной культуры XIV – XXI вв.; рассмотрение истории создания произведений искусства в контексте событий мировой истории; анализирование истоки эстетических понятий западной и восточной культур; формирование у студентов системы основополагающих знаний в области истории мировой культуры.

Содержание дисциплины: История зарубежной культуры 2 (XIV – XXI вв.). Культура Итальянского Возрождения. Северное Возрождение. Европейское искусство XVI – XVII вв. Искусство Франции XVII - н. XIX вв. Модерн в европейском искусстве к. XIX – н. XX вв. Авангардизм (Экспрессионизм. Фовизм. Кубизм. Футуризм. Абстракционизм. Дадаизм). Сюрреализм. Европейское и американское искусство после Второй мировой войны. Проблемы постмодернизма в современном искусстве.

Б.1.37. Рисунок

Цели освоения дисциплины: обучить студентов технике рисунка, дать знания об основных правилах археологического рисунка и об областях его применения. Стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, способность разрабатывать проекты с учётом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров

Содержание дисциплины: зарисовка археологических находок в технике археологического рисунка, зарисовка мелкой пластики, рисунок мелких деталей. Рисование натюрмортов. Копирование графических работ известных художников с изменением размера, развитие глазомера, обучение пространственному мышлению. Зарисовка крупных объектов, зданий в рамках археологического рисунка, точность масштаба и мелких деталей. Подготовка к этнологической практике.

Б.1.38. Методика преподавания культурологии

Цели освоения дисциплины: на основе знаний, полученных в ходе изучения общепрофессиональных дисциплин бакалавриата, сформулировать у студентов компетенции, позволяющие преподавать предметы культурологического профиля наиболее оптимальным и научно-обоснованным образом, а также заниматься просветительской работой в социокультурной сфере. «Методика преподавания культурологии» как учебный курс

способствует углублению полученных теоретических знаний по различным культурологическим дисциплинам и их апробации при решении конкретных педагогических задач; обретению студентами первоначального опыта педагогической деятельности; формированию у студентов представлений о специфике преподавания предметов культурологического цикла; развитию профессионально-педагогических навыков и умений.

Содержание дисциплины: Введение в курс. Предмет дисциплины «Методика преподавания культурологии», цели, задачи и функции учебной дисциплины, формы организации учебной деятельности. Культурологическое образование в России. Концепции современного культурологического образования в учебных заведениях разного уровня. Проблемы обучения культурологическим дисциплинам в школе и вузе. «Методика преподавания культурологии» как педагогическая дисциплина. Этапы преподавания культурологии в школе и вузе. Основная проблематика образовательной программы по «Методике преподавания культурологии». Требования к учебно-методическим комплексам и отдельным программам. Учебные пособия по предметам культурологического цикла. Урок культурологии как основная форма школьного обучения по предмету. Значение урока в системе обучения. Формы, виды, типы уроков. Традиционная типология уроков. Современная классификация уроков. Разнообразие форм урока. Общее понятие об учебном плане. Структура и содержание поурочных планов. Тематическое и поурочное планирование учебного материала. Методические приемы ведения урока. Подготовка учителя к проведению урока. Методика преподавания культурологии в вузе. Документальное и методическое обеспечение образовательного процесса в вузе. Лекция – основная форма учебных занятий в вузе. Семинар как вид учебных занятий в высшей школе. Современные инновационные педагогические технологии. Воспитательная работа на уроках культурологии и после них.

Дисциплины по выбору студента

Б.1.39.01. Русский язык и культура речи 2

Цели освоения дисциплины: на основе анализа распространенных ошибок научить говорить и писать правильно, расширить и углубить знания студентов о нормативности на орфоэпическом, морфологическом, лексическом, стилистическом, синтаксическом уровнях, развить способность отбирать речевые средства с учетом ситуации речи, умение избегать двусмысленности, тавтологии, тяжеловесных, с трудом воспринимаемых конструкций.

Содержание дисциплины: Функции стиля. Нормы стиля. Орфографические нормы. Освоение понятий языка и речи, функции и особенности языка и речи, основные термины, специфика речи в межличностных и общественных отношениях. Разновидности речи: устной и письменной, диалог и монолог, функционально-смысловые типы речи и ее функциональные стили. Речевое мастерство: особенности ораторской речи, ее композиция и форма; логика, этика и эстетика речи, логические и психологические приемы полемики. Профессиональное общение в научной сфере, методика собеседования и проведения коллоквиумов, симпозиумов, диспутов, конференций и круглых столов.

Б.1.39.02. Риторика

Цели освоения дисциплины: содействие тому, чтобы студенты усвоили целостность риторической парадигмы культуры как систему внутренне взаимосвязанных и взаимообусловленных теоретических и практических компонентов. Знать основные этапы развития риторики в европейской культуре, в особенности специфику античной риторики. Знать риторическую терминологию, основные разделы риторики, риторические фигуры и тропы. Умение выявлять в письменном тексте примененные автором риторические приемы; уметь распознавать разные виды коммуникативных стратегий в речевой практике; уметь составить и произнести речь определенного жанра в моделируемой коммуникативной ситуации. Умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную речь, способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике.

Семинарские занятия по риторике предполагают усвоение студентами теоретических знаний в виде практических умений и навыков. Содержание семинарских занятий связано с необходимостью выработать у студентов навыки составления речей разных жанров и с различными коммуникативными задачами и стратегиями.

Содержание дисциплины: Введение в предмет. Предпосылки и условия возникновения «риторической ментальности». Риторика в античности. Риторика в поздней античности и христианской средневековой культуре.. Риторика в контексте Возрождения и новоевропейской культуры. Отечественная риторика. Риторика в XX столетии.. Классические риторические схемы и правила. Риторика в системе коммуникации. Риторика и философия в античности. Классические схемы и правила риторики. Риторика и раннехристианские авторы, отечественная риторика и ее представители. Риторика в XX столетии. Риторика, семиотика и структурализм. Риторика и технологии коммуникативного воздействия. Риторический практикум.

Б.1.40.01. Древний язык

Цели освоения дисциплины: Целью изучения дисциплины является обучение студентов основным понятиям, положениям и методам курса древнего (латинского) языка, формирование общелингвистических знаний. Изучение древнего языка направлено на углубление общих сведений об языках древнего периода. Курс предполагает развитие у студентов общелингвистической мысли, ознакомление со сведениями о грамматической системе древнего (латинского) языка в сопоставлении с системами современных русского и иностранного языков.

Содержание дисциплины: Формирование у студентов сведений о структуре древнего (латинского) языка раннего и классического периода, особенности его грамматического строя, письменности и функционирования. Материал курса дает студентам возможность овладеть теоретическими и практическими знаниями, овладеть необходимыми навыками чтения и перевода текстов, освоить лексический минимум, необходимый для реализации навыков. В результате обучения студенты должны знать основные этапы развития истории и культуры древнего (латинского) языка и уметь применять полученные знания на практике.

Б.1.40.02. Актуальные проблемы истории

Цели освоения дисциплины: Изучение истории через призму актуальных проблем гуманитарных наук. Раскрытие наиболее дискуссионных вопросов истории и культуры России. Объективное изучение истории России как части мирового исторического процесса.

Содержание дисциплины: История, как составляющая часть гуманитарного знания. Россия в европейской цивилизации. Этапы её истории. Основные факторы, особенности Российской истории. Формирование Российского государства, особенности российской государственности. Власть и церковь. Социальная история России. Россия мировая держава. Русская культура и её место в мировой культуре. Россия и Запад в общественной мысли и борьба идейных течений. Государство и общество в отечественной истории. Формирование гражданского общества. Истории России в новейшее время. Революция и реформы в истории России. Власть и общество в новейшей истории. Историческая наука и политика в новейшее время, историческое сознание народа.

Б.1.41.01. Философская антропология

Цели освоения дисциплины: расширить горизонт мировоззрения студентов, выработать самостоятельное отношение к философско-антропологической проблематике, освоить разнообразие философских подходов к человеку, обучить анализировать проблемы человека с философской точки зрения.

Содержание дисциплины: проблема человека в разные исторические эпохи и её методологическое оформление; синергетический подход к мышлению. Онтологические подходы в философской антропологии: онтологический статус человека, представления о реальности. Человек как познающая целостность; коллективное сознание/бессознательное и трансляция знания; человек верящий и верующий. Эволюция интеллекта и проблема

фундаментальных паттернов культуры. Философская антропология в контексте современных философских направлений.

Б.1.41.02. История культурологи

Цели освоения дисциплины: Целью изучения дисциплины является ознакомление с историей становления культурологии как научной дисциплины, ее местом и ролью в системе современного гуманитарного знания.

Содержание дисциплины: Возникновение культурологического знания. Основные этапы развития западной культурологической мысли. Особенности формирования и развития отечественной культурологии. Современное состояние науки о культуре.

Б.1.42.01. Фото-видео искусство

Цели освоения дисциплины: Получение знаний об основных исторических этапах развития фотографии и видеосъемки, о крупнейших деятелях и выдающихся шедеврах фото-видеоискусства и их влиянии на культуру, об истории и теории телевидения. Способность к осуществлению художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере, способность использования новых информационных технологий при разработке новых культурных продуктов, воспитание готовности к использованию современного знания о культуре и ведущих направлениях современной социокультурной деятельности.

Содержание дисциплины: История камеры обскура. Фотография в 19 веке, Эксперименты со светом Ж. Н. Ньепса. Дагеротипия. Эксперименты Р. Тальбота по фиксации изображения. Принцип калотипии. Искусство фотографии на рубеже 19-20 веков. Зарубежная фотография в 20 веке. Отечественная фотография. История мирового кинематографа. Теория и история телевидения.

Б.1.42.02. Актуальные проблемы культурологи

Цели освоения дисциплины: Дать студентам знание о современном состоянии культурологии как интегративной гуманитарной дисциплины, сформировать представление об основном комплексе проблем, изучаемых современной культурологией.

Содержание дисциплины: Культурология как интегративная наука. Перспективные направления развития культурологического знания. Проблемы преподавания культурологии. Современный этап развития отечественной культурологической мысли.

Б.1.43.01. История, культура, технологии деревообработки (роспись)

Цели освоения дисциплины: Изучение истории становления и развития народных художественных промыслов Нижегородской области, их современного состояния, а также получение практических навыков владения техниками декоративно-прикладного творчества на примерах традиционных нижегородских росписей по дереву.

Содержание дисциплины:

Народные художественные промыслы Нижегородского края. Влияние различных видов искусства в становлении искусства городецкой росписи. Предпосылки формирования и особенности развития нижегородских росписей по дереву. Инструменты и материалы. Азбука кистевой росписи. Технология городецкой росписи. Основные элементы городецкой росписи. Основные композиции и традиционные сюжеты. Создание эскиза и роспись изделия в городецкой технике. Краткая история хохломской росписи по дереву. Основные приемы свободно-кистевой росписи в хохломской манере.

Б.1.43.02. История, культура, технологии работы с глиной (гончарное дело)

Цели освоения дисциплины: Изучение истории возникновения гончарного промысла в России. Выявление формообразующих, колористических, орнаментальных и утилитарных особенностей гончарных изделий различных стилей и эпох. Региональные особенности традиционных гончарных промыслов Нижегородской области. Получение навыков создания объемных глиняных изделий на гончарном круге. Освоение практических приемов декорирования гончарных изделий. Знакомство с полным технологическим процессом

гончарного ремесла.

Содержание дисциплины: История развития гончарного дела в России. Нижегородские промысловые центры гончарного производства. Заготовка сырья, виды глины. Инструменты и оборудование. Подготовительные работы. Технология работы на гончарном станке. Образование простых форм. Освоение техники создания гончарных сосудов. Особенности орнамента на гончарных изделиях. Способы обработки поверхности сосуда. Технология росписи изделий ангобами, глазурью, темперой. Декорирование гончарных изделий с применением приемов гравировки, контррельефа, рельефа.

Б.1.44.01. Историческое краеведение

Цели освоения дисциплины: Изучение Исторического краеведения ставит перед собой цель способствовать изучению студентами истории Нижнего Новгорода и Нижегородского края от древности до настоящего времени; научить их самостоятельным методам работы с литературой и источниками по местной истории; помочь студентам овладеть знаниями, необходимыми для понимания и оценки вклада Нижегородского края в историю России, что способствует воспитанию патриотизма, уважительного отношения к истории страны и края.

Содержание дисциплины: Историография и источниковедение истории Нижегородского края. Нижегородский край в древности. Первые сведения из истории края. Нижегородский край в период феодальной раздробленности (XII – XIV вв.). Нижегородский край в составе Российского государства (XIV – начало XVII вв.). Внутренняя колонизация Нижегородского Поволжья. Нижегородский край в период польской интервенции. Нижегородское ополчение. К.Минин и Д.Пожарский. Социально-экономическое развитие края в XVII в. Восстание Степана Разина в Нижегородском Поволжье. Нижегородский край в период Петровских преобразований. Социально-экономическое развитие Нижегородского края в первой половине XVIII в. Социально-экономическое развитие Нижегородского края во второй половине XVIII в. Крестьянская война по руководством Емельяна Пугачева в Нижегородском крае. Участие нижегородцев в Отечественной войне 1812 года. Декабристы-нижегородцы. Социально-экономическое развитие Нижегородской губернии в первой половине XIX в. Нижегородская губерния в период реформ и пореформенный период. Общественно-политическое и рабочее движение в губернии 60-90-х годов. Общественно-политическое движение накануне первой русской революции. Первая русская революция в Нижнем Новгороде и Нижегородской губернии. Социально-экономическое развитие края в 1900 – 1916 гг. Край в годы первой мировой войны. 1917 год в Нижегородской губернии. Нижегородская губерния в годы гражданской войны. Выступления против Советской власти. Переход к нэпу. Восстановление и развитие промышленности. Нижегородская деревня в годы нэпа. Индустриализация и техническая реконструкция промышленности в регионе. Административно-территориальные изменения. Коллективизация нижегородской деревни. Горьковская область в годы Великой Отечественной войны. Промышленность и рабочий класс в 1946 – 1950-х годах. Сельское хозяйство и крестьянство в 1946 – 1950-х годах. Развитие промышленности в 1960-х – середине 1980-х гг. Сельское хозяйство области в 1960-х – середине 1980-х гг. Горьковская область в годы перестройки. Область в годы формирования российской государственности на рубеже веков.

Б.1.44.02. Социология города

Цели освоения дисциплины: Дать представление об основных социологических теориях городских исследований и антропологических теориях города, городской культуре и повседневности. Сформировать навыки самостоятельного анализа городской среды и культуры.

Содержание дисциплины: Социология города и пространства. Урбанизация. Основные теории в городской социологии. Восприятие пространства, образы города. Типы городов. Российские города и урбанизация в России. Глобальный город. Мультикультурный город.

Б.1.45.01. Народная культура

Цели освоения дисциплины: исследование круга проблем, связанных с явлением народной культуры как формы традиционной культуры, ее сущностью, социальными функциями,

закономерностями и историческими этапами ее развития; рассмотрение основных форм народной культуры; изучение особенностей народных кустарных и художественных промыслов.

Содержание дисциплины: Народная культура в Древнем мире. Средневековая народная культура. Особенности народной культуры Нового времени. Социальные отношения в народной среде. Быт и ремесла русского народа. Кустарные промыслы. Обычаи и праздники русского народа. Ярмарка как явление народной культуры. Народный театр. Лубок. Художественная обработка металла. Художественная обработка камня и кости. Художественный текстиль. Художественная обработка дерева. Композиция и колористика в народном искусстве. Изучение народного искусства на примере росписей по дереву. Городецкая роспись. Семеновская матрешка. Полхов-майданская роспись. Хохломская роспись. Специфика современной народной культуры. Социокультурная среда развития традиционной национальной культуры и ее трансформация.

Б.1.45.02. Музейная культура

Цели освоения дисциплины: Целью изучения дисциплины является ознакомление с теоретическими основами музееведения и методикой музейной работы. Дать знание о социальных функциях музея, научно-исследовательской работе музеев, их фондовой, экспозиционной и культурно-образовательной деятельности, о музейном менеджменте и маркетинге.

Содержание дисциплины: Структура и виды работы в музее. Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях. Организация научно-исследовательской работы в музее. Фонды музея. Направления фондовой работы. Научная организация музейных фондов. Экспозиционная работа. Музейная экспозиция: основные понятия. Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиции. Культурно-образовательная деятельность музеев. Основные формы культурно-образовательной деятельности. Музейная педагогика.

Б.1.46.01. Компьютерная обработка исторических материалов

Цели освоения дисциплины: Овладение основными навыками получения, хранения и обработки текстовой документации и графической информации, изучение методов преобразования документов и изображений различных форматов. Анализ исторических материалов и типология источников. Освоение современных информационных технологий для обработки материалов и оформления результатов исследований. Изучение принципов работы вспомогательного оборудования. Освоение работы с информацией в глобальной сети Интернет.

Содержание дисциплины: Источниковедение. Типология источников. Методы анализа информации. Операционная система Windows. Текстовый редактор MS Word. Работа с текстом. Форматирование. Нормы оформления электронных текстовых документов. Структурирование электронной информации. Электронная таблица MS Office Excel. Работа с графическими программами Adobe PhotoShop и Corel Draw. Виды и типы изображений, редактирование и обработка изображений. Освоение принципов использования принтера и сканера. Оптическое распознавание информации программой Fine Reader. Получение информации из других источников. Хранение информации. Работа в сети Интернет. Применение полученных навыков в научно-исследовательской работе.

Б.1.46.02. Связи с общественностью

Цели освоения дисциплины: получение студентами базовых представлений о роли связей с общественностью в современном гражданском обществе и рыночной экономике, важнейших этапах истории зарождения, становления и развития СО как профессии, науки и отрасли бизнеса.

Содержание дисциплины: Связи с общественностью как социальный феномен. Становление и развитие «Связей с общественностью» (PR). Исследования как этап построения связей с общественностью. Планирование PR-деятельности. Этические нормы в PR. СМК как

основной канал воздействия PR–технологий. Управление средствами массовой информации и информацией. Формы и средства подачи новостных материалов. Способы создания и усиления новостной информации. Связи с общественностью в политической сфере. Общественность в сфере PR

Б.1.47.01. История науки и техники

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов системы компетенций, направленных на развитие профессиональных качеств обучающихся: знаний об основных закономерностях и особенностях развития науки, изучение истории научно-технических достижений человечества, а также формирование представлений о современном состоянии и перспективах научно-технического развития общества.

Содержание дисциплины: Введение. Развитие научного знания с древнейших времен и до XX века. Наука и техника в XX- нач. XXI вв.

Б.1.47.02. Методы изучения культуры

Цели освоения дисциплины: изучение методов получения знаний о культуре, представленных в контексте новоевропейской интеллектуальной истории, а также в анализе содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов. Задачи дисциплины состоят в том, чтобы показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов. Практическая задача освоения дисциплины – содействовать формированию у студентов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе.

Содержание дисциплины: Введение в дисциплину. Источники и историография методологии культуры. Формирование научного образа гуманитарного знания в культуре раннего нового времени. «Научный метод» в контексте новоевропейской культуры конца XVIII – начала XX вв. и его модификации. Понимание метода и истины в гуманитарном знании XX в.

Б.1.ЭМ.1. Физическая культура и спорт

Цели освоения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины: Учебно-тренировочные занятия по общей физической подготовке на базе легкой атлетики, игровых видов спорта, аэробики, аква-аэробики. Учебно-тренировочные занятия по плаванию. Учебно-тренировочные занятия по лечебной физкультуре. Учебно-тренировочные занятия по общей физической подготовке на базе легкой атлетики, игровых видов спорта, аэробики, аква-аэробики. Учебно-тренировочные занятия по плаванию. Учебно-тренировочные занятия по лечебной физкультуре. Учебно-тренировочные занятия по общей физической подготовке на базе легкой атлетики, игровых видов спорта, аэробики, аква-аэробики. Учебно-тренировочные занятия по плаванию. Учебно-тренировочные занятия по лечебной физкультуре. Учебно-тренировочные занятия по общей физической, спортивно-технической и профессионально-прикладной физической подготовке. Учебно-тренировочные занятия по лечебной физкультуре. Учебно-тренировочные занятия по общей физической, спортивно-технической и профессионально-прикладной физической подготовке. Учебно-тренировочные занятия по лечебной физкультуре.

Б.1.ЭМ.2. Прикладная физическая культура и спорт

Цели освоения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности

Содержание дисциплины: Учебно-тренировочные занятия по общей физической подготовке на базе легкой атлетики, игровых видов спорта, аэробики, аква-аэробики, атлетической гимнастике. Учебно-тренировочные занятия по плаванию. Учебно-тренировочные занятия по лыжам. Учебно-тренировочные занятия по общей физической подготовке на базе легкой атлетики, игровых видов спорта, аэробики, аква-аэробики, атлетической гимнастике. Учебно-тренировочные занятия по плаванию. Учебно-тренировочные занятия по лыжам. Учебно-тренировочные занятия по общей физической подготовке на базе легкой атлетики, игровых видов спорта, аэробики, аква-аэробики, атлетической гимнастике. Учебно-тренировочные занятия по плаванию. Учебно-тренировочные занятия по лыжам. Учебно-тренировочные занятия по общей физической, спортивно-технической и профессионально-прикладной физической подготовке. Учебно-тренировочные занятия по плаванию. Учебно-тренировочные занятия по лыжам. Учебно-тренировочные занятия по общей физической, спортивно-технической и профессионально-прикладной физической подготовке. Учебно-тренировочные занятия по плаванию. Учебно-тренировочные занятия по лыжам. Учебно-тренировочные занятия по общей физической, спортивно-технической и профессионально-прикладной физической подготовке. Учебно-тренировочные занятия по плаванию. Учебно-тренировочные занятия по лыжам.

Блок 2. Практики

Б.2.01. Учебная творческая

Цели освоения практики: закрепление, углубление и систематизация знаний, полученных студентами при изучении таких дисциплин, как История, Историческое краеведение, Культура повседневности, а также освоение знаний о культурном наследии Нижегородской области и приобретение практических умений и навыков составления экскурсионных программ, необходимых в сфере профессиональной деятельности культуролога.

Содержание практики: Установочное занятие. Получение задания. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство со структурой, спецификой организации и научной работой учреждения культуры на примере деятельности различных филиалов НГИАМЗ по изучению и сохранению историко-культурного наследия Нижегородской области. Сбор и систематизация необходимой информации о маршруте экскурсии по участку исторического центра Нижнего Новгорода. Обращение к материалам структурных подразделений НГИАМЗ («Усадьба Рукавишниковых», «Нижегородский кремль», «Музей истории художественных промыслов Нижегородской области») для поиска и обработки недостающих сведений об объектах, расположенных на заданном участке. Консультирование со специалистами НГИАМЗ и руководителем практики по вопросам достоверности отобранной информации, её значения, а также способов эффективного представления результатов данного исследования в рамках тематической экскурсии. Подготовка и проведение тематической экскурсии по маршруту на заданном участке. Защита отчета по практике.

Б.2.02. Учебная по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Цели освоения практики: формирование у студентов системы компетенций, направленных на развитие таких профессиональных качеств обучающихся, как выявление и комплексная обработка информации о памятниках архитектуры Нижнего Новгорода; графическая передача пропорций и стиливых особенностей архитектурного сооружения; сбор этнографического материала об архитектурном сооружении.

Содержание практики: Установочное занятие. Получение задания. Инструктаж по технике

безопасности. Ознакомление с графиком прохождения практики (содержание, последовательность и сроки выполнения отдельных этапов работы) и правилах оформления отчетности. Фотографирование архитектурного сооружения. Зарисовка архитектурного сооружения. Оформление экспозиции. Сбор, обработка и систематизация этнографического материала об архитектурном сооружении. Защита отчёта.

Б.2.03. Производственная технологическая

Цели освоения практики: углубить способности применения теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований; расширить возможности анализа и интерпретации культурных форм и практик на основе существующих научных теорий и концепций; развить навыки устного, письменного и виртуального презентирования и распространения материалов продуктов собственной профессиональной деятельности.

Содержание практики: На подготовительном этапе руководитель практики совместно со студентом составляет индивидуальный план практики, включающий в себя отдельные пункты общей программы, например, такие: • ознакомление с фондами музея; • описание коллекции отдельного раздела музея, или составление научного эссе о методике работы одного направления (вида профессиональной деятельности), отдела и т.п. организации, в которой студент проходил практику; • подбор экспонатов к экскурсии (экспозиции) или иной форме индивидуального задания; • подготовка аннотации своего проекта; • представление и защита проекта. Основной этап: 1 часть работы: • ознакомление с основными направлениями и видами деятельности музея; • со спецификой внутренней организации постоянных и временных экспозиций, различных отделов музея; концепциями развития и предоставляемыми услугами; • с принципами организации экспозиционной работы; • с научно-исследовательской и прикладной деятельностью музея; • ознакомление с организацией экскурсионной и просветительской работы; • ознакомление с организацией хранительской и фондовой работы; • ознакомление с организацией рекламно-выставочной работы, участием в городских и региональных просветительских проектах, фестивалях, правилами работы сторонних организаций на территории музея; • методики ведения экскурсий на территории музея. 2 часть работы: • Создать проект организации социально-культурного мероприятия на базе музея. Поэтапное заполнение дневника практики. Отчетный этап: Представить дневник практики. Оформить в письменном виде отчет о прохождении практики со всеми аспектами проделанной практической части индивидуального задания, а так же уметь объяснить основные профессиональные термины и понятия, связанные с музейной, выставочной и краеведческой деятельностью, продемонстрировать свое практическое понимание основных принципов этой деятельности. Защита разработанного проекта мероприятий.

Б.2.04. Производственная преддипломная

Цели освоения практики: применение теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для научных исследований; презентация результатов исследовательской деятельности; осуществление научных коммуникаций в профессиональной сфере; осмысление и оценка опыта социально-культурной деятельности; выявление актуальных направлений государственной культурной политики, анализ и прогнозирование возможностей их реализации в современных условиях; анализ и разработка научно-методических подходов в области культурной политики в соответствии со значимыми целям и задачам социально-культурной деятельности.

Содержание практики: Подготовительный этап (получение документов и инструкций для прохождения практики; ознакомление с заданием и графиком выполнения ВКР(б), в котором определяется содержание, последовательность и сроки выполнения отдельных этапов работы; согласование с научным руководителем основных видов деятельности в процессе прохождения практики и графика выполнения отдельных разделов ВКР (б); консультация о порядке прохождения практики, заполнения дневника и выполнения отчета о прохождении практики. Основной этап включает мероприятия по сбору фактического и литературного материала, наблюдения и другие виды работ, выполняемые как под руководством

преподавателя, так и самостоятельно; обработку и систематизацию фактического и литературного материала, выявление дискуссионных вопросов и противоречий; всесторонний и объективный анализ собранного фактического материала, (делаются обобщения, формулируется авторское видение проблемы); заполнение дневника; подготовка отчета по практике. Аттестационный: оформление разделов ВКР(б) к предзащите в соответствии с общими требованиями к содержанию, объему и структуре ВКР(б); подготовка и оформление отчета (в письменном виде); подготовка презентации (черновой вариант основного текста ВКР(б); наглядный графический материал (таблицы, схемы) или иной материал, иллюстрирующий основные положения работы); выступление с отчетом о преддипломной практике (устный доклад).